

ZEN ZEBRA

Technical Rider

FoH - Console:

Bevorzugt werden Midas, DiGiCo, realistisch sind Allen&Heath (ab GL2200), Soundcraft (K2, K3 oder größer), Yamaha (M7CL, PM5D). Das Pult sollte über **mindestens 24** Kanäle, **min. 6** Auxsends (zwecks passiven Monitoring), 4 Subgruppen mit Inserts (Panning möglich) und **2-fach** parametrischen Mitten-EQ, verfügen. Kein Behringer, Zeck oder Ähnliches. Des Weiteren bitte einen Front-EQ 2x31 Graphic-EQ (Klark, BSS).

Kanalliste:

Ch.	Instrument	Abnahme
1	Bass Drum	Audix D6 oder Shure Beta 52
2	Snare	Audix i5
3	HiHat	AKG C391
4	Rack Tom	Audix D2; Sennheiser e604
5	Floor Tom	Audix D4; Sennheiser e604
6	Overheads L	AKG C391
7	Overheads R	AKG C391
8	Bass DI	DI-Box aktiv
9	Bass MIC	Shure SM 57
10	Guitar left	Sennheiser e906; MD 421
11	Guitar right	Sennheiser e906; MD 421
12	Vocal L	Shure Beta 58
13	Vocal R	Shure Beta 58
14	Vocal Center	<i>own</i>
15	Vocal Center Split	-
16	Raummikrofon für In-Ear	<i>own</i>

Inserts/Outboard:

- 3 x Gate (Drawmer o.ä.)
- 5 x Kompressor (BSS, Klark, dbx)
- 2 x Reverb (Lexicon PCM 91 oder 70, Yamaha SPX 990)
- 1 x Tab Delay (T.C. D2) --> **wird selber mitgebracht**

Monitoring:

Zen Zebra benötigen **vier** Monitorwege. Der Hauptgesang kommt mit **eigenem** In-Ear-System und benötigt **zusätzlich** einen Bodenmonitor, wenn möglich als Pärchen. Die weiteren Positionen sind: Drumfill, Stage left, Stage right (siehe Stageplan). In **jedem** Monitorweg wird ein **31-Band EQ** benötigt.

PA:

Die P.A. sollte eine dem Veranstaltungsort angemessene, professionelle Beschallungsanlage sein und vor Eintreffen der Band konzertbereit aufgebaut und eingemessen sein. Das System muss am FOH einen Pegel von 105dBa ohne Verzerrungen gewährleisten und sollte einen Frequenzgang von 20Hz - 20kHz aufweisen.

sonstiges:

- ausreichend Bühnenstrom sollte vorhanden sein
- Talkback vom FoH zur Bühne
- FoH mittig vor der Bühne mit freier Sicht
- ausreichend Beleuchtung der Konsole
- vom Haus sollte ein Techniker vor Ort sein, der dem mitreisenden FoH-Mann und der Band zur Seite steht
- vom Haus wird ebenfalls ein Lichttechniker benötigt, gegebenenfalls reist ein eigener Lichttechniker mit (um Absprache wird diesbezgl. immer gebeten)

**Wir bitten um schnellstmögliche Rücksprache bei Problemen
(bis spätestens zwei Wochen vor der Veranstaltung).**

Ansprechpartner:

Band: Eric Badstübner: 0151 419 29 088

FoH -Techniker: Maik Eckstein: 0176 619 67 290

Daniel Lichtenberg: 0172 130 80 74

Stageplan:

